



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CURSO: Licenciatura em Educação Física		
DISCIPLINA: CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO FÍSICA: BTM		CÓDIGO:
CARGA HORÁRIA: 68h		CRÉDITOS: 04
CH TEORIA: 28	CH PRÁTICA: 30	CH EXTENSÃO: 10
EMENTA		
Estudo das bases antropológicas e sociológicas que norteiam a compreensão de folclore e cultura popular. As manifestações populares como expressão cultural e a possibilidade de trabalho pedagógico em Educação Física. O Universo corporal, lúdico e artístico das festas, folguedos, dança e teatro popular presentes na cultura amazônica. O reconhecimento do valor educacional e o trato metodológico com as manifestações populares.		
BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA		
ARANTES, Antônio Augusto. O Que É cultura Popular? (Coleção Primeiros Passos). São Paulo: Brasiliense, 2004. CHAUÍ, Marilena. Conformismo e resistência: aspectos da cultura popular no Brasil. 6ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. DAÓLIO, Jocimar. Educação Física e o Conceito de Cultura (Coleção Polêmicas do Nosso Tempo). Campinas, SP: Autores Associados, 2004.		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando: Introdução à Filosofia. 2ª. Edição. São Paulo: Moderna, 1994. CANCLINI, Nestor García. As Culturas Populares no Capitalismo. São Paulo: Brasiliense, 1983. BOSI, Eclea. Cultura de massa e cultura popular. São Paulo: Vozes, 2003. GUIMARÃES, J. Geraldo. Repensando o folclore. Ed. Manole, 2001. VALE, Ana Maria do. Educação popular na escola pública. São Paulo: Cortez Editora, 1996.		