



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Iniciação ao Trabalho Acadêmico. (PED01001)

CARGA HORÁRIA: 51 h

EIXO TEMÁTICO: Escola e conhecimento: dimensões epistemológicas, políticas e culturais.

PROFESSORES: Evanildo Estumano*; José Carlos Martins Cardoso*; Maria do Socorro Carneiro de Lima* & Salomão Hage*.

EMAIL: evanildoestumano@gmail.com

SEMESTRE: 2020.4 - Período Remoto Especial.

EMENTA: O papel da universidade na produção do conhecimento: a relação entre ensino, pesquisa e extensão. Tipos de conhecimento. Modalidades de trabalhos científicos: monografia, artigo e resenha. Técnicas de estudo e documentação: resumo e fichamento. Normalização da Associação Brasileira de Normas Técnicas-ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos. Caminhos da pesquisa: bibliotecas físicas e virtuais. A escrita científica: interpretação e proposição teóricas com base em direitos autorais.

II - OBJETIVOS

- Diferenciar conhecimento científico de outros conhecimentos e saberes existentes na sociedade;
- Refletir sobre as ações humanas por meio da relação entre ciência, pesquisa e ética.
- Identificar a importância da ciência no processo de compreensão da realidade social e educacional;
- Conhecer técnicas de estudo, documentação e escrita que se referenciam pelos padrões acadêmicos e científicos.

* Doutor em Ciências Sociais (Antropologia) pela Universidade Federal do Pará. Professor do Instituto de Ciências da Educação/UFGA. Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas sobre Políticas Educacionais e Gestão Escolar (GEPPEG/CNPQ/UFGA). cardosonaza@yahoo.com.br

* Doutor em Ciências Sociais (Antropologia) pela Universidade Federal do Pará. Professor Adjunto do Instituto de Ciências da Educação/UFGA. Líder do Grupo de Estudos e Pesquisas Educação e Desenvolvimento na Amazônia.

* Doutora em Educação pela Universidade de Lisboa-PT. Membro do Observatório da Educação sobre Expansão da Educação Superior (OBDUC/CAPES). socorro.lima@globocom.com.

* Doutor em Educação pela PUC de São Paulo. Professor do Instituto de Ciências da Educação da Universidade Federal do Pará, coordenador do Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação do Campo (GEPERUAZ). Integrante da Coordenação do Fórum Paraense de Educação do Campo. salomao_hage@yahoo.com.br

III - TEMAS

Tema I: O papel da universidade na produção do conhecimento: a relação entre ensino, pesquisa e extensão

Tema II: Tipos de conhecimento: Conhecimento Científico e Senso Comum, Conhecimento Científico e Saberes Tradicionais

Tema III: Modalidades de trabalhos científicos: monografia, artigo e resenha

Tema IV: Técnicas de estudo e documentação: resumo e fichamento

Tema V: Normalização da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos.

Tema VI: Caminhos da pesquisa: bibliotecas físicas e virtuais.

Tema VII: A escrita científica: interpretação e proposição teóricas com base em direitos autorais

VI - PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos configuram-se como caminhos possíveis a serem percorridos pela ação pedagógica estabelecida entre professor e alunos na busca de estimular e orientar a apropriação do saber. São elementos mediadores do processo ensino-aprendizagem.

4.1- Para o professor:

Exposição dialógica

Organização de dinâmicas de trabalho

Assessoramento aos trabalhos

Orientação para busca de informações

Avaliação

4.2- Para o aluno:

Pesquisa bibliográfica

Leituras

Elaboração de textos

Participação em Webinário

4.3 – Recursos Didáticos

Plataformas virtuais

Livros e artigos

Sítios de informações culturais e de pesquisa científica

Vídeos-documentários

4.4 - Dinâmica das Aulas

AULA 1

Tema: Apresentação de alunos, professor e plano de ensino

Definição de acordos de convivência e da dinâmica da disciplina no Período Remoto Emergencial

Dinâmica: aula via Google Meet (ou outra plataforma)

AULA 2.

Tema I: O papel da universidade na produção do conhecimento: a relação entre ensino, pesquisa e extensão

Dinâmica: Leitura dirigida – (selecionar texto)

Atividade: o texto será apresentado aos alunos com perguntas propositivas

AULA 3

Tema II: Tipos de conhecimento – Conhecimento Empírico

Dinâmica: Leitura do texto - O senso comum e a ciência – capítulo I e II (texto PDF)

ALVES, Rubem. Filosofia da ciência: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2000

Atividade: a definir posteriormente

AULA 4

Tema II: Tipos de conhecimento – Conhecimento Científico

Dinâmica: Leitura do texto - (selecionar texto)

AULA 5

Tema III: Modalidades de trabalhos científicos: monografia

Dinâmica: Aula expositiva dialogada – via Google Meet (com apresentação em power pointer)

Leitura complementar: (selecionar texto)

AULA 6

Tema III: Modalidades de trabalhos científicos: artigo

Dinâmica: Aula expositiva dialogada – via Google Meet (com apresentação de power pointer)

Leitura complementar: (selecionar texto)

AULA 7

Tema III: Modalidades de trabalhos científicos: resenha

Dinâmica: Aula expositiva dialogada – via Google Meet (com apresentação de power pointer)

Leitura complementar:

Atividade **Avaliativa**: elaboração de resenha - FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 23ª edição. São Paulo: Cortez Editora & Autores Associados, 1981.

AULA 8

Tema IV: Técnicas de estudo e documentação: resumo

Dinâmica: leitura de texto sobre como elaborar um resumo

Atividade: resumo de texto - (**selecionar texto**)

AULA 9

Tema IV: Técnicas de estudo e documentação: fichamento

Dinâmica: leitura de texto sobre como elaborar um fichamento (**selecionar texto**)

Atividade: fichamento de texto – (**selecionar texto**)

AULA 10

Tema V: Normalização da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos

Dinâmica: Leitura de texto e da norma (**selecionar texto**)

Atividade: podemos propor um estudo dirigido

AULA 11

Tema VI: Caminhos da pesquisa: bibliotecas físicas e virtuais.

Dinâmica: leitura de texto (**selecionar texto**)

Atividade: pesquisa direcionada (com um tema) em bibliotecas virtuais.

AULA 12

Tema VII: A escrita científica: interpretação e proposição teóricas com base em direitos autorais

Dinâmica: Leitura de texto (**selecionar texto**)

AULA 13: Discussão e preparação de um webinar

Dinâmica: definição de temática e subtemáticas

AULA 14: realização do Webnário (*web based seminar*) e encerramento da disciplina

Dinâmica: Integração de todas as turmas

V – AVALIAÇÃO

Seu verdadeiro sentido reside no fato de que, a partir do momento em que os trabalhos dos alunos são avaliados, permite decidir futuros caminhos, possibilitando uma aprendizagem de qualidade.

A avaliação feita ao longo do curso. Os momentos serão definidos conforme a realização dos trabalhos. É de fundamental importância assiduidade e pontualidade na realização e entrega das atividades.

Atividades a serem avaliadas:

Produção de textos (rigoriedade, aprofundamento, organização lógica, linguagem, reflexões críticas pessoais).

Planejamento e apresentação de Webinário

Socialização dos estudos em formato escrito e audiovisual.

VI – BIBLIOGRAFIA

ALVES, Rubem. **Filosofia da ciência:** introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Loyola, 2000.

BOOTH, W; COLOMB, G.G.; WILLIAMS, J.M. **A arte da pesquisa.** 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DEMO: Pedro. **Metodologia para quem quer aprender.** São Paulo: Atlas, 2008.

DEMO, Pedro. **Pesquisa:** princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez, 1999.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 6. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 23ª edição. São Paulo: Cortez Editora & Autores Associados, 1981

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber:** manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Porto Alegre: Artmed; Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999.

RODRIGUES, Efrain. Histórias impubescíveis sobre trabalhos acadêmicos e seus autores. Londrina: Planta, 2008.

SALOMON, Délcio Vieira. A maravilhosa incerteza: pensar, pesquisar e criar. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

TEIXEIRA, Elizabeth. As três metodologias: acadêmica, da ciência e da pesquisa. 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.