



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Versão adequada ao Ensino Remoto Emergencial de acordo com a resolução
5.294/2020- CONSEPE-UFPA

OUTUBRO DE 2020

Disciplina PED 1006: Currículo: teorias e práticas
Semestre: Período letivo emergencial 2020 - 05/10/2020 a 28/02/2021
Professora: EDNA ABREU BARRETO
Email : edna.ab@gmail.com

Dia e horário de aulas síncronas: 9:30hs às 10:30hs em sala virtual do Google Meet

Atividades complementares assíncronas: 9-12h, diálogo pelo chat, e-mail e whatsapp da disciplina

PROGRAMA

Ementa:

Determinações sociais, históricas e epistemológicas do campo do currículo. Matrizes teóricas configuradoras do campo do currículo e suas influências nas políticas curriculares para a educação básica. Currículo e diversidade sociocultural na Amazônia. Organização curricular, princípios e referências para a construção do currículo escolar.

Objetivos da disciplina:

Analisar as determinações históricas e epistemológicas do campo do currículo; refletir sobre as bases teóricas do campo do currículo, considerando sua centralidade nas reformas educacionais destacando-se a BNCC; discutir a importância da seleção do conhecimento escolar e seu impacto na aprendizagem; identificar as temáticas emergentes na discussão curricular contemporânea e seus vínculos com o currículo escolar e a diversidade sociocultural da Amazônia.

Metodologia da disciplina

A) Aulas expositivas on-line.

- Aulas síncronas de 1 hora na plataforma Google Meet
- Aulas assíncronas com leituras, chat, eventos, lives, vídeos e outras atividades virtuais.

B) Diálogo e problematização conjunta das atividades previstas.

Avaliação

A avaliação será feita a partir de 03 momentos: produção de padlet derivado de uma pesquisa online, feita por dois estudantes (03 pontos); Análise de um texto e reportagem, atividade com três estudantes (03 pontos); estudo dirigido de um texto, realizado por 04 estudantes (04 pontos)

Comunicação

Toda comunicação com a professora deverá ser feita através de chat, e-mail e whatsapp da disciplina no horário da disciplina

CRONOGRAMA DAS AULAS

AULA 1. Apresentação do programa cronograma e avaliações; discussão sobre como vão ocorrer as aulas síncronas e assíncronas; orientações sobre a primeira avaliação.

Modalidade: síncrona

Atividade: discussão das atividades propostas, resposta a um questionário online e orientação da próxima atividade: aproximação a um conceito de currículo a partir de uma pesquisa online e construção de um padlet :
<https://padlet.com/ednaab/hbjo4ooh3ldexsua>

AULA 2. O conceito de currículo

Modalidade: assíncrona

Atividade: dúvidas no chat sobre a pesquisa online realizada e a sistematização do conceito de currículo e inserção no padlet:

<https://padlet.com/ednaab/hbjo4ooh3ldexsua>

Locais para pesquisa online:

<https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/index>

<https://revistas.pucsp.br/curriculum>

<https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias>

<file:///C:/Users/Edna/AppData/Local/Temp/517-1214-1-PB.pdf>

AULA 3. O conceito de currículo

Modalidade: síncrona

Atividade: aula expositiva sobre o conceito de currículo e orientações para a próxima atividade

Entrega do conceito de currículo e publicação no Padlet da disciplina:

<https://padlet.com/ednaab/hbjo4ooh3ldexsua>

AULA 4. O nascimento das discussões curriculares: a teoria tradicional

Modalidade: assíncrona

Atividade: leitura crítica dos textos sugeridos. O PDF do texto está disponível na sala de aula da disciplina

Leitura obrigatória: SILVA, Tomaz Tadeu. Documento de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: autêntica, pg 21 – 27, 1999.

AULA 5. O nascimento das discussões curriculares: a teoria tradicional

Modalidade: síncrona

Atividade: aula expositiva sobre as teorias tradicionais e orientações para a próxima aula

Leitura obrigatória: SILVA, Tomaz Tadeu. Documento de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: autêntica, pg 21 – 27, 1999.

AULA 6. As teorias críticas de currículo e a importância da seleção do conhecimento escolar

Modalidade: assíncrona

Atividade: Leitura de texto, vídeo sobre experiência de uma escola com um currículo inovador; orientações para a 2ª avaliação da disciplina, valendo 03 pontos.

Leitura obrigatória: SANTOS, Lucíola. A construção do currículo: seleção do conhecimento escolar. In: Currículo, conhecimento e cultura. Salto para o futuro. TV escola. MEC. Ano XIX, nº 1, 2009. Disponível em:

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012193.pdf>

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ksely7JbtDc> - Experiência da Escola Campos Sales em SP.

<https://www.youtube.com/watch?v=6N97v6l2RTg> - Visão docente nas escolas inovadoras

<https://www.youtube.com/watch?v=HX6P6P3x1Qg> -documentário sobre experiências inovadoras;

AULA 7. As teorias críticas de currículo e a importância do conhecimento escolar

Modalidade: Síncrona

Atividade: aula expositiva sobre o tema

Leituras obrigatórias: SILVA, Tomaz Tadeu. Documento de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: autêntica, pg 29-36, 1999.

Texto será enviado em PDF para a sala da disciplina.

AULA 8. As teorias críticas e a importância do conhecimento escolar

Modalidade: assíncrona

Atividade: dúvidas no chat sobre a atividade avaliativa

AULA 9. A política curricular e o controle do conhecimento: A Base Nacional Comum Curricular

Modalidade: Assíncrona

Atividade: Leitura do texto da ANPED sobre a BNCC, vídeo sobre o tema; entrega da 2ª avaliação da disciplina

Leitura obrigatória: ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO (Rio de Janeiro). **Exposição de Motivos sobre a Base Nacional Comum Curricular**. 2015. Disponível em: https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf. Acesso em: 30 set. 2020. Disponível em: https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Of_cio_01_2015_CNE_BNCC.pdf

Link de vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=ioM313JW3ME> – parte I

<https://www.youtube.com/watch?v=lqBh39qU-JU> – Parte II

<https://anped.org.br/podcast/podcast-com-maria-luiza-sussekind-bncc> - podcast sobre BNCC

AULA 10. Teorias pós-críticas de currículo e os temas contemporâneos: gênero, sexualidade e relações étnico raciais na escola

Modalidade: síncrona - aula expositiva

Atividade: aula expositiva sobre o tema e orientações para a 3ª avaliação

Leitura obrigatória: MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa e CANDAU, Vera Maria. Currículo, conhecimento e cultura. In: indagações curriculares. Brasília, MEC, 2007. Disponível em:

<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>

Leitura recomendada: COELHO, Wilma de Nazaré Baia e SILVA, Carlos Aldemir Farias da. **PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO E SOCIABILIDADES NA ESCOLA**. Cascavel: Educere Et Educare, v. 10, n. 20, jul-dez, 2015. Dossiê Relações Étnico-Raciais e Educação. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/article/view/12606>. Acesso em: 01 out. 2020.

Vídeos recomendados: Educação das relações étnico raciais <https://www.youtube.com/c/CanalfuturaOrgBr/search?query=curr%C3%ADculo%20escolar>

AULA 11. Teorias pós-críticas de currículo e os temas contemporâneos: gênero, sexualidade e relações étnico raciais na escola

Modalidade: assíncrona

Atividade: orientações e dúvidas sobre a terceira avaliação

Leitura obrigatória: MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa e CANDAU, Vera Maria. Currículo, conhecimento e cultura. In: indagações curriculares. Brasília, MEC, 2007. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>

Leitura recomendada: LOURO, Guacira Lopes. Gênero e sexualidade: pedagogias contemporâneas. Pro- posições, vol. 19, n 2, mai-ago, 2008. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pp/v19n2/a03v19n2.pdf>

Vídeos recomendados: projeto mulheres inspiradores <https://www.youtube.com/watch?v=tL3isoZST04>

AULA 12. Teorias pós críticas de currículo e os temas contemporâneo: gênero, sexualidade e relações étnico raciais na escola

Modalidade: assíncrona

Atividade: entrega da 3 avaliação

Leituras recomendada: SOUZA, Jane Felipe. **GÊNERO E SEXUALIDADE NAS PEDAGOGIAS CULTURAIS: IMPLICAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.**

Disponível em:

http://www.titosena.faed.udesc.br/Arquivos/Artigos_gensex/SexualidadeInfantil.pdf

AULA 13. Encerramento da disciplina

Modalidade: síncrona

Atividade: envio da ficha de avaliação da disciplina; entrega dos conceitos.

Bibliografias:

APPLE, M. Ideologia e currículo. 2ª. Ed. Revisada. Porto Alegre: Arte Médica, 2006.

APPLE, Michael. Conhecimento oficial: A educação democrática numa era conservadora. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM EDUCAÇÃO (Rio de Janeiro). **Exposição de Motivos sobre a Base Nacional Comum Curricular.** 2015. Disponível em: https://anped.org.br/sites/default/files/resources/Oficio_01_2015_CNE_BNCC.pdf. Acesso em: 30 set. 2020.

COELHO, Wilma de Nazaré Baia e SILVA, Carlos Aldemir Farias da. **PRECONCEITO, DISCRIMINAÇÃO E SOCIABILIDADES NA ESCOLA.** Cascavel: Educere et Educare, v. 10, n. 20, jul-dez, 2015. Dossiê Relações Étnico-Raciais e Educação. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/article/view/12606>. Acesso em: 01 out. 2020.

COSTA, Marisa Vorraber. (org.). O currículo nos limiares do contemporâneo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

GOMES, N. L. Indagações sobre currículo: diversidade e currículo – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.

GONÇALVES, Luiz A Oliveira e SILVA, Petronilha B. Gonçalves e. O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

HAGE, Salomão Antonio Mufarrej e BARROS, Oscar Ferreira. Currículo e educação do campo na Amazônia: referências para o debate sobre a multisseriação na escola do campo. Espaço do currículo, v. 3, n°1, 2010, pg. 348-362.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista. 3ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

LOPES, Alice Casemiro e MACEDO, Elizabeth. (orgs.). Disciplinas e integração curricular: História e políticas. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

_____. (orgs.). Teorias de currículo. São Paulo: Cortez, 2011.

LOPES, A. C. e MACEDO, E. (Orgs.). Políticas de currículo em múltiplos contextos. São Paulo: Cortez, 2006.

MEC. Indagações sobre currículo: currículo, conhecimento e cultura. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

MOREIRA, Antônio Flávio (org.). Currículo: questões atuais. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

MOREIRA, Antonio Flávio e SILVA, Tomaz Tadeu da (orgs.). Currículo Cultura e Sociedade. São Paulo: Cortez, 1994.

MOREIRA, Antonio Flavio (org.). Currículo: políticas e práticas. Campinas, SP: Papyrus, 1999.

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa e CANDAU, Vera Maria. Currículo, conhecimento e cultura. In: indagações curriculares. Brasília, MEC, 2007.

NOGUEIRA, Juliana Keller, Et. al. Conceitos de gênero, etnia e raça: reflexões sobre a diversidade cultural na educação escolar. Fazendo gênero, n°08, Florianópolis, 2008.

SILVA, T. S. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SILVA, T. Tadeu da. Identidades terminais: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.

_____. (org.) Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

_____ e MOREIRA, Antonio Flávio. (orgs.). Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

SACRISTÁN, Gimeno. Currículo: uma reflexão sobre a prática. 3ª ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998

SAMPAIO, Maria das Mercês Ferreira e MARIN, Alda Junqueira. Currículo e tempo: a escola, o tempo e as crianças. In: Currículo, conhecimento e cultura. Salto para o futuro. TV escola. MEC. Ano XIX, n°1, 2009.

SANTOS, Lucíola. A construção do currículo: seleção do conhecimento escolar. In: Currículo, conhecimento e cultura. Salto para o futuro. TV escola. MEC. Ano XIX, n°1, 2009. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012193.pdf>