



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Arte e Educação	CARGA HORÁRIA: 68 h
CÓDIGO: PED01032	
CURSO: Pedagogia	EIXO TEMÁTICO VI: Condições Culturais Contemporâneas de Produção da Infância e da Adolescência

EMENTA: Definições, origens e funções da arte. O que é e por que arte-educação. A arte-educação no Brasil - tendências pedagógicas e filosóficas. As múltiplas linguagens artísticas e suas relações com as diferentes culturas e produção de conhecimento. Influências dos meios de comunicação de massa na formação estético-artística dos indivíduos e na modificação de comportamentos sociais. A compreensão da área da arte no PCN. Os conteúdos de arte na pré-escola e nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Práticas e vivências educativas.

OBJETIVOS:

Geral:

Conhecer a importância do ensino de artes nas escolas, levando em consideração a ligação entre os saberes sensíveis e cognitivos na relação das pessoas com o mundo.

Específicos

Conhecer o fenômeno artístico a partir da ambiência cultural.

Conduzir uma prática pedagógica de acordo com os fundamentos epistemológicos do campo da Arte-Educação.

Perceber diferentes concepções de ensino de artes ao longo da história, em relação às propostas atualizadas da BNCC e do PNAIC.

Estabelecer estratégias de aproximações pedagógicas com os campos de conhecimento de cada linguagem artística – Artes Visuais, Dança, Música e Teatro.

Colaborar para a escolha de conteúdos artísticos significativos na pré-escola, creches e nos anos iniciais do ensino fundamental.

Refletir sobre atividades artísticas e práticas educativas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

UNIDADE I - A Arte na Educação Básica:

- 1.1. O significado da Arte na Educação;
- 1.2. O PNAIC, a BNCC e as especificidades das linguagens artísticas.
- 1.3. As tendências pedagógicas e filosóficas no ensino de artes.

UNIDADE II - As Principais Metodologias no Ensino de Arte:

- 2.1. A Polivalência e a Abordagem Triangular no ensinar/aprender arte.
- 2.2. As múltiplas linguagens artísticas e suas relações com as diferentes culturas e produção de conhecimento.
- 2.3. Influência dos meios de comunicação em massa na formação estético-artística dos indivíduos e na modificação de comportamentos sociais.

UNIDADE III – As Linguagens Artísticas e a Produção de Conhecimento:

- 3.1. Aprender e ensinar Artes Visuais, Música, Teatro e Dança;
- 3.2. Componentes curriculares que se articulam no ensinar/aprender Arte.
- 3.3. Os conteúdos de arte na pré-escola, creche e nos anos iniciais do Ensino Fundamental.
- 3.4. Práticas e vivências educativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BARBOSA, Ana Mae. **John Dewey e o ensino de arte no Brasil**. São Paulo: Cortez, 2002.

BOSI, Alfredo. **Reflexões sobre a arte**. São Paulo: Ática, 1985.

CANCLINI, Néstor Garcia. **A socialização da arte - teoria e prática na América Latina**. São Paulo, Cultrix, 1980.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FERRAZ, M. H. C. T.; FUSARI, M. F. R. **Metodologia do ensino de arte: fundamentos e proposições**. São Paulo: Cortez, 2009. (2ª edição revista e ampliada)

FUSARI, M. F. R.; FERRAZ, M. H. C. T. **Arte da educação escolar**. São Paulo: Cortez, 2001.

PILLAR, A. D. (Org.). **A Educação do Olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 2001.

BARBOSA, Ana Mae (Org.). **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2008

BARBOSA, Ana Mae (org) **Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

_____. **Tópicos Utópicos**. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. **A arte no ciclo de alfabetização**. Caderno 06 / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015. 104 p. ISBN: 978-85-7783-190-6 1. Alfabetização. 2. Currículo. 3. Avaliação escolar. I. Título. CDU Disponível em: <http://pacto.mec.gov.br/2012-09-19-19-09-11>.

MARTINS, Miriam; PICOSQUE, Gisa; GUERRA, Maria. **Teoria e Prática no ensino de Arte: a língua do mundo**. São Paulo: FTD, 2010.

PARSONS, M. J. **Compreender a Arte: uma abordagem à experiência estética do ponto de vista do desenvolvimento cognitivo**. Lisboa: Presença: 1992.

PEREGRINO, Yara Rosas et al. **Da camiseta ao museu, o ensino das artes na democratização da cultura**. João Pessoa: Ed. Universitária/UFPB, 1995. http://www.cchla.ufpb.br/pesquisarte/Masters/da_camiseta.pdf

PIMENTEL, Lúcia (Coord.). **Som, gesto, forma e cor – dimensões da arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.

Carimbo e assinatura do/a Diretor/a da
Faculdade de Educação

