



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

CURSO: Licenciatura em Educação Física		
DISCIPLINA: BTM do ensino da dança	CÓDIGO:	
CARGA HORÁRIA: 68 horas	CRÉDITOS: 04	
CH TEORIA: 28	CH PRÁTICA: 30	CH EXTENSÃO: 10

EMENTA

Estudo das formas básicas do movimento associadas à dança. Vivência e entendimento da dança como uma construção sócio-cultural. Aprendizagem da dança e suas relações com o movimento humano em suas possibilidades criativas e estético-expressivas. Reconhecimento da dança nas diversas manifestações da cultura de movimento e suas implicações metodológicas em educação física. A música e a dança como conteúdos em educação física

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

FERREIRA, V. **Dança escolar: um novo ritmo para a educação.** Rio de Janeiro: Sprint, 2005.
MARQUES, Isabel A. **Dançando na escola.** São Paulo: Cortez, 2003.
MILLER, Jussara. **A escuta do corpo: sistematização da técnica Klaus Vianna.** São Paulo: Summus, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLARO, E. **Método, dança-educação física.** São Paulo: Cabral, 1988.
FARO, A. J. **Pequena história da dança.** 4ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.
FUX, M. **Dança, experiência de vida.** 3ª ed. São Paulo: Summus, 1983.
LABAN, R. **Domínio do movimento.** São Paulo: Summus, 1978.
RANGEL, N. B. **Dança, educação, educação física.** Jundiaí: Fontoura, 2002